

STAGE DE CHANT CHORAL POLYPHONIQUE

16 au 21 Avril 2011

Animé par Jean MAZEL

MOTETS ORTHODOXE ET LATIN CHANT DE LA RENAISSANCE

Préface

La vie nous invite à l'expression en permanence.

Des sons et des couleurs arrivent en nous, et c'est le jaillissement du chant à travers notre voix qui se produit.

Nous sommes transportés vers "Notre moment de Grâce".

Là, tout se détend, s'abandonne, s'harmonise.

Notre "état d'Être" s'en trouve transformé et nous nous libérons de nos souffrances et de nos peurs.

Alors, notre voix prend sa place dans notre corps et s'installe dans une mosaïque agréable de polyphonies sonores et d'émotions.

A l'image d'un vitrail ou d'une peinture, c'est une palette de sonorités colorées que le chanteur met en place dans l'expression de sa voix.

A l'écoute de cela, on peut apprivoiser sa propre voix d'une façon douce, respectueuse et participative dans le cadre d'une pratique sereine.

L'acte vocal est simple, juste, intense

Présentation du stage

Chanter, joie de l'Âme et bien-Être du corps

La voix et le corps forment un tout et ne peuvent être séparés.
Utiliser l'un en ignorant l'autre entraîne une rupture intérieure.

Nous utiliserons différentes méthodes de travail corporel,
ainsi que des techniques vocales douces, pour favoriser
la pleine utilisation des capacités de notre voix,
dans le cadre de la pratique du chant et du répertoire.

Contenu du stage

**Une démarche simple et naturelle de découverte de votre voix ,
par différentes approches corporelles et vocales douces.
La découverte d' un répertoire de chants Sacrés Orthodoxe et
Latin, ainsi que des oeuvres poétiques de la Renaissance.**

**Des séances de chant ou seront pratiquer des techniques vocales
accompagnées de notions musicales et culturelles à travers
chaque œuvre.**

**Des temps de préparation et de relaxation permettant à chacun
d'être disponible et présent dans le travail vocal polyphonique.**

Des moments de partage que sont les repas et les soirées.

PROGRAMME

Motets Orthodoxe de Hristov, Rachmaninov, Maximovitch, Tchesnokoff, Katalisky...

Motets Latin Européen de Vittoria, Schutz, Bach, Bruckner, Byrd...

Oeuvres poétiques de la Renaissance de Janequin, Costeley, Del Ençina...

Déroulement du stage.

Arrivée des stagiaires le 16 avril 2011 avant midi, ou la veille.
Installation dans le logis, prise de connaissance, présentation du stage, placements des voix et détermination des pupitres, repas.

Le stage commencera le samedi 16 avril 2011 à 14h par une séance de préparation corporelle relaxante et tonique , puis une pratique de mise en voix collective permettant à chacun de bien se situer de façon individuelle et dans le groupe.

Le répertoire sera abordé dès le premier jour.

Les journées du dimanche au mercredi se dérouleront selon les horaires suivants : 9h/12h - 14h/19h.

Le concert de fin de stage aura lieu le jeudi 21 avril 2011 à 20h30, en l'église St Pierre de Blesle (43).

Chaque soirée sera libre ou choisie par le groupe.
Une demi-journée "quartier-libre", promenade , visite locale , ... sera possible en fonction de la demande des stagiaires.

NOTA

- Un module de relaxation/détente corporelle se fera chaque jour.
- Des séances de travail individuel sont possibles pour chacun.

Aspects pratiques du stage

Dates : 16 au 21 avril 2011
(arriver avant midi ou la veille)

Lieu du stage : Gîte du MARGARIDOU (43)

Nombre de stagiaires : 10 au minimum

Public(s) concerné(s) : tous publics à partir de 12 ans

**Niveau du stagiaire : Préciser si vous êtes chanteur
débutant ou confirmé, pratiquant
régulier ou occasionnel**

**Connaissez vous votre voix , êtes vous :
soprano , mezzo , alto , contre-ténor ,
ténor , baryton , basse , ou ne sait pas**

**Préciser si vous êtes lecteur ou
non-lecteur de partition musicale**

Conditions matérielles : Les partitions **originales sont fournies par
l'intervenant (supplément de 15 €)**

**Apporter des vêtements souples et des
chaussures adaptées (sans trop de talon) ,
et un support pour poser au sol
(matelas mousse et coussin volumineux) pour les
séances de préparation et de détente**

Tarif stage de chant : 660 € par personne.

(Stage en pension complète - lieu de haute qualité)

**NOTA : chaque stagiaire ayant confirmé son inscription, recevra
par avance les oeuvres prévues au stage (partitions et
fichiers mp3, dès le 1er mars 2011).**

Renseignements musicaux et pédagogiques



Jean MAZEL

Tel : 09 63 45 25 32 et 06 65 03 23 02

Mail : chanter.coeur@gmail.com

Site : <http://chant-polyphonique.blogspot.com>

Renseignements structure d'accueil



MARGARIDOU

Tel : 04 71 76 22 29 et 06 84 46 99 05

Mail : margaridou@alagnon.com

Site : www.alagnon.com